

TOTAL ACCESSIBILITY: THE HYBRID FORMAT OF THE GIRONA FESTIVAL

Girona Film Festival combine in-person and online activities, including screenings, talks, workshops and other actions linked to audiovisual. We offer more complete and accessible experiences than exclusively in-person festivals. They are the natural evolution of our time.

The festival has purely television sections, such as web series, music videos.

Other sections that are naturally on Internet and TV screens: Video creation.

The documentary, despite having a cinematic concept, hardly enters the cinema ticket, similar to the short film. The feature film already has more presence in streaming than in cinemas.

The Festival has three in-person screening rooms, the old room of the National Film Library in Girona, two auditoriums (Viader and Irla), we also have other specific spaces for screenings. (Unfortunately, the 13 commercial cinemas in the center of Girona are currently closed).

We have received works of great interest, the festival selection team made up of more than twenty people has evaluated them, discarding some and selecting the best. You are one of these lucky ones, congratulations. Now, your film is in the hands of the juries who are viewing, deliberating and deciding the winners. All the selected films have the Girona certification, a diploma that you can download in your Festival control panel where their statutes will appear, which can grow Selected > Honorable Mention > Trophy.

We cannot screen all the excellences we have received, but we can take them into account for the winners. Many of the films that have passed through the Girona festival have subsequently had a good career, the talent too. Shirin Sohani, this year won the Oscar after receiving the Girona trophy. I hope and wish similar trajectories for all those selected and awarded in Girona.

Some films will be in person and all in streaming, under your control, the geographical and the permanence, you can activate and deactivate it in real time. It will also be in the catalog, but if you decide not to participate, you can leave the catalog, managing your Control Panel, or withdraw your registration in Filmfreeway. If you leave the catalog, you also leave the competition, we understand that it is your decision.

You are invited to the Q&A sessions (questions and answers) we will have A&R (Artists and repertoire) from Universal Music, Warner Music and Sony Music; the juries and you who will intervene by asking and answering. We will soon communicate the times and locations of the Q&A and screenings. Occasionally we will show one-minute clips of the filmmakers present.

I hope that your stay at the Girona Festival brings you much satisfaction and success.

Welcome to Girona.

EL FESTIVAL

ACCESSIBILITAT TOTAL: EL FORMAT HÍBRID DEL FESTIVAL DE GIRONA

El Festival de Girona combina activitats presencials i en línia, incloent projeccions, xerrades, tallers i altres accions vinculades a l'audiovisual. Oferim experiències més completes i accessibles que els festivals exclusivament presencials. Són l'evolució natural del nostre temps.

El festival compta amb seccions purament televisives, com web sèries, videoclips.

Altres seccions que de manera natural estan en pantalles d'Internet i TV: Videocreació.

El documental tot i tenir un concepte cinematogràfic, difícilment entra a la cartellera de la sala de cinema, similar al curtmetratge. El llargmetratge ja té més presència a l'streaming que a les sales de cinema.

El Festival compta amb tres sales de projecció presencials, l'antiga sala de la Filmoteca Nacional a Girona, dos auditoris (Viader i Irla), també disposem d'altres espais puntuals per projeccions. (Lamentablement les 13 sales de cinema comercial del centre de Girona, en aquest moment estan tancades).

Hem rebut obra de gran interès, l'equip seleccionador del festival format per més de vint persones les ha valorat descartant una part i seleccionant les millors. Tu ets un d'aquests afortunats, enhorabona. Ara, la teva pel·lícula està en mans dels jurats que estan visionant, deliberant i decidint el palmarès. Totes les pel·lícules seleccionades tenen la certificació de Girona un diploma que podreu descarregar en el vostre panel de control del Festival on figurarà el seu estatut que pot anar creixent **Seleccionat > Menció d'Honor > Trofeu**.

No podem projectar totes les excel·lències que hem rebut, però si podem tenir-les en compte pel palmarès. Moltes de les pel·lícules que han passat pel festival de Girona, posteriorment han tingut un bon recorregut, el talent, també. Shirin Sohani, enguany ha guanyat l'Oscar després de rebre el trofeu de Girona. Espero i desitjo trajectòries similars a tots els seleccionats i premiats a Girona.

Algunes pel·lícules estaran presencials i totes en streaming, sota el teu control, el geogràfic i la permanència, pots activar-la i desactivar-la en temps real. També estarà en el catàleg, però si decideixes no participar, pots sortir del catàleg, gestionant el teu Panel de control, o retirant la teva inscripció a Filmfreeway. Si surts del catàleg, també surts de la competició, entenem que és la teva decisió.

Estàs convidat a les sessions de Q&A (preguntes i respostes) comptarem amb A&R (Artistes i repertori) de la Universal Music, Warner Music i Sony Music; els jurats i tu que intervindràs preguntant i responent. Aviat et comunicarem els horaris i els llocs dels Q&A i de les projeccions. Ocasionalment projectarem talls d'un minut del cineastes presents.

Et desitjo que la teva permanència al Festival de Girona et porti moltes satisfaccions i èxit. Benvingut a Girona.

EL FESTIVAL

ACCESSIBILIDAD TOTAL: EL FORMATO HÍBRIDO DEL FESTIVAL DE GIRONA

El Festival de Girona combina actividades presenciales y online, incluyendo proyecciones, charlas, talleres y otras acciones vinculadas al audiovisual. Ofrecemos experiencias más completas y accesibles que los festivales exclusivamente presenciales. Son la evolución natural de nuestro tiempo.

El festival cuenta con secciones puramente televisivas, como web series, videoclips. Otras secciones que de forma natural están en pantallas de Internet y TV: Videocreación. El documental pese a tener un concepto cinematográfico, difícilmente entra en la cartelera de la sala de cine, similar al cortometraje. El largometraje ya tiene mayor presencia en el streaming que en las salas de cine.

El Festival cuenta con tres salas de proyección presenciales, la antigua sala de la Filmoteca Nacional en Gerona, dos auditorios (Viader e Irla), también disponemos de otros espacios puntuales para proyecciones. (Lamentablemente las 13 salas de cine comercial del centro de Girona, en este momento están cerradas).

Hemos recibido obra de gran interés, el equipo seleccionador del festival formado por más de veinte personas las ha valorado descartando una parte y seleccionando a las mejores. Tú eres uno de esos afortunados, enhorabuena. Ahora tu película está en manos de los jurados que están visionando, deliberando y decidiendo el palmarés. Todas las películas seleccionadas tienen la certificación de Girona un diploma que podrá descargar en su panel de control del Festival donde figurará sus estatutos que puede ir crecen Seleccionado > Mención de Honor > Trofeo.

No podemos proyectar todas las excelencias que hemos recibido, pero sí podemos tenerlas en cuenta por el palmarés. Muchas de las películas que han pasado por el festival de Gerona, posteriormente han tenido un buen recorrido, el talento, también. Shirin Sohani, este año ha ganado el Oscar después de recibir el trofeo de Girona. Espero y deseo trayectorias similares a todos los seleccionados y premiados en Girona.

Algunas películas estarán presenciales y todas en streaming, bajo tu control, geográfico y permanencia, puedes activarla y desactivarla en tiempo real. También estará en el catálogo, pero si decides no participar, puedes salir del catálogo, gestionando tu Panel de control, o retirando tu inscripción en Filmfreeway. Si sales del catálogo, también sales de la competición, entendemos que es tu decisión.

Estás invitado a las sesiones de Q&A (preguntas y respuestas) contaremos con A&R (Artistas y repertorio) de la Universal Music, Warner Music y Sony Music; los jurados y tú que intervendrás preguntando y respondiendo. Pronto te comunicaremos los horarios y lugares de los Q&A y de las proyecciones. Ocasionalmente proyectaremos cortes de un minuto del cineastas presentes.

Te deseo que tu permanencia en el Festival de Girona te traiga muchas satisfacciones y éxito. Bienvenido a Gerona.

EL FESTIVAL