



PLA D'ACCESSIBILITAT UNIVERSAL I INCLUSIÓ SOCIAL

FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA

1. OBJECTIU

Garantir que el Festival de Cinema de Girona sigui un espai obert, segur i accessible per a tota la ciutadania, eliminant barreres físiques, sensorials, cognitives i socioeconòmiques, d'acord amb l'**ODS 10**.

2. ACCESSIBILITAT FÍSICA (Mobilitat reduïda)

- **Espais 100% Accessibles:** Totes les seus oficials (Casa de Cultura, Auditori Josep Irla, Espai Les Voltes i Cinema Paradís) compleixen estrictament la normativa d'accessibilitat.
- **Reserva d'espais:** Es garanteixen zones preferents a les platees per a cadires de rodes amb visibilitat òptima.
- **Itineraris accessibles:** Senyalització clara d'accessos sense barreres arquitectòniques (rampes i ascensors).

3. ACCESSIBILITAT SENSORIAL I COGNITIVA

- **Subtitulació:** Foment de la subtitulació en les projeccions per facilitar el seguiment a persones amb discapacitat auditiva.
- **Metodologies adaptades:** Sessions específiques per a Centres d'Educació Especial (**CEE Els Àngels i CEE Font de l'Abella**) amb ritmes de projecció i dinamització de debats adaptats a la diversitat intel·lectual.
- **Format Híbrid:** Manteniment de la plataforma digital per a l'accés remot de col·lectius que no poden desplaçar-se per motius de salut.

4. INCLUSIÓ SOCIAL I VULNERABILITAT

- **Projecte Jurat Jove d'Inclusió:** Programa d'empoderament per a centres d'alta complexitat (**Vila-roja i Salvador Sunyer**). El Festival assumeix el cost total (transport i accés) per garantir la gratuïtat absoluta.

- **Participació Activa:** Formació crítica per a joves de l'entorn de Girona Est i Salt, atorgant-los el rol de jurat oficial per trencar l'esquerra social i cultural.
- **Secció Handicapped:** Manteniment d'una secció competitiva que visibilitza la realitat de la discapacitat, gestionada amb jurats especialitzats com **Elsa Integració**.

Girona 20 de desembre de 2023



LLUÍS VALENTÍ BOHIGAS

President de la Fundació i director del Festival de cinema de Girona

D