

FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA

Pla d'Igualtat i Protocol d'Actuació

Document de referència per a:

Direcció i equip organitzador

Personal contractat, staff i voluntariat

Artistes, jurat i professionals acreditats

Proveïdors externs

Públic assistent, mitjançant acceptació del Codi de Conducta

 **Àmbit d'aplicació:** Organització del Festival i tots els seus espais oficials.

 **Data d'aprovació:** 1 de desembre de 2023

 **Aprobat per:** Direcció del Festival

ÍNDEX

1. Declaració institucional i coherència normativa	4
2. Marc normatiu de referència	4
3. Principis rectors	4
4. Àmbit d'aplicació	4
5. Diagnosi de riscos i prevenció estructural	5
6. Política de contractació, selecció i organització	5
6.1. Equip organitzatiu, staff i voluntariat	5
6.2. Contractació artística i programació	5
6.3. Proveïdors i col·laboradors externs	5
7. Condicions laborals i igualtat retributiva	5
8. Comunicació, imatge i sensibilització	6
9. Coordinació amb el Protocol d'Assetjament Sexual	6
9.1. Punt Lila	6
9.2. Activació del Protocol	6
10. Formació i capacitatció	6
11. Seguiment, avaluació i millora contínua	6
12. Vigència	7

1. Declaració institucional i coherència normativa

El Festival de Cinema de Girona manifesta un compromís ferm, explícit i transversal amb la igualtat efectiva entre dones i homes, la no-discriminació per raó de sexe, identitat o expressió de gènere, orientació sexual o qualsevol altra circumstància personal o social.

Aquest Pla d'Igualtat s'articula **de manera complementària i coherent** amb el **Protocol d'Assetjament Sexual i per Raó de Sexe del Festival de Cinema de Girona**, aprovat el 25 de setembre de 2025, que constitueix el **marc operatiu únic, específic i vinculant** per a la prevenció, detecció i actuació davant situacions d'assetjament.

El Pla d'Igualtat estableix les mesures estructurals i preventives; el Protocol concreta els procediments d'actuació, garanties i responsabilitats.

2. Marc normatiu de referència

Aquest Pla i el Protocol associat s'emmarquen en el compliment de:

- Constitució Espanyola (arts. 14 i 15)
- Llei Orgànica 3/2007, per a la igualtat efectiva de dones i homes
- Reial decret 901/2020, de plans d'igualtat
- Llei Orgànica 10/2022, de garantia integral de la llibertat sexual
- Llei Orgànica 1/2004, de mesures de protecció integral contra la violència de gènere
- Estatut dels Treballadors (art. 4.2 e i art. 54.2 g)
- Codi Penal (art. 184)
- Normativa autonòmica catalana aplicable

3. Principis rectors

- **Igualtat d'oportunitats i de tracte**
- **Transversalitat de la perspectiva de gènere** en totes les àrees del festival
- **Respecte a la diversitat** i inclusió
- **Tolerància zero** davant l'assetjament sexual o per raó de sexe
- **Confidencialitat, diligència i no revictimització**, d'acord amb el Protocol vigent

4. Àmbit d'aplicació

El Pla d'Igualtat és aplicable a:

- Direcció i equip organitzador
- Personal contractat, staff i voluntariat
- Artistes, jurat i professionals acreditats

- Proveïdors externs
- Públic assistent, mitjançant acceptació del Codi de Conducta

Les situacions d'assetjament que es produeixin en aquest àmbit es regiran **exclusivament** pel Protocol d'Assetjament Sexual del Festival.

5. Diagnosi de riscos i prevenció estructural

En coherència amb el Protocol, el Pla identifica com a riscos principals:

- Infrarepresentació de dones i identitats diverses en espais de decisió
- Normalització de conductes inadequades en entorns culturals i nocturns
- Espais amb menor supervisió o il·luminació
- Barreres d'accés a àrees tècniques masculinitzades

Les mesures preventives d'aquest Pla tenen com a finalitat **reduir la probabilitat d'activació del Protocol**.

6. Política de contractació, selecció i organització

6.1 Equip organitzatiu, staff i voluntariat

- Llenguatge inclusiu i no sexista en ofertes i comunicacions
- Processos de selecció amb CV cecs sempre que sigui possible
- Objectiu de composició equilibrada (criteri 40/60 o 50/50)
- Foment de la presència de dones en àrees tècniques i d'homes en tasques d'atenció
- **Formació obligatòria prèvia** en igualtat i coneixement del Protocol d'Assetjament

6.2 Contractació artística i programació

- Compromís progressiu amb una programació paritària i diversa
- Visibilitat equilibrada en franges de màxima audiència
- Promoció del talent femení i de creadors/es de gènere divers

6.3 Proveïdors i col·laboradors externs

- Priorització de proveïdors amb Pla d'Igualtat o bones pràctiques acreditades
- Inclusió contractual de l'obligació de respectar el Codi de Conducta i el Protocol

7. Condicions laborals i igualtat retributiva

- Igualtat salarial per a llocs de treball d'igual valor

- Transparència en criteris de retribució i responsabilitat
- Mesures de conciliació i descans mitjançant torns rotatius

8. Comunicació, imatge i sensibilització

- Ús sistemàtic de llenguatge inclusiu
- Prohibició de continguts sexistes o cosificadors
- Difusió visible del Codi de Conducta, del Punt Lila i dels canals de denúncia
- Missatges preventius a pantalles, xarxes socials i espais del recinte

9. Coordinació amb el Protocol d'Assetjament Sexual

9.1 Punt Lila

El Punt Lila constitueix l'eina operativa de prevenció i primera atenció, d'acord amb el Protocol vigent, i està coordinat per:

- Responsable de Prevenció i Protocol (RPP)
- Mediació externa
- Equip de seguretat

9.2 Activació del Protocol

Qualsevol situació d'assetjament detectada o denunciada:

- **No es gestiona dins del Pla d'Igualtat**
- Activa immediatament el **Protocol d'Assetjament Sexual**, incloent canals, terminis, investigació i mesures

El Pla d'Igualtat garanteix els recursos humans i materials necessaris per a aquesta activació.

10. Formació i capacitat

- Formació anual obligatòria per a direcció, staff, voluntariat i seguretat
- Continguts mínims: igualtat, prevenció, detecció, actuació i confidencialitat
- Coordinació amb els continguts formatius del Protocol

11. Seguiment, avaluació i millora contínua

Es crea la **Comissió d'Igualtat del Festival**, que:

- Analitza indicadors estructurals (composició d'equips, programació)
- Rep informació estadística anonimitzada del Protocol (sense accés a dades personals)

- Elabora una memòria anual
- Proposa millores preventives per a futures edicions

12. Vigència

Aquest Pla d'Igualtat té una vigència de quatre anys, amb revisió anual després de cada edició del festival, sense perjudici de les revisions anuals obligatòries del Protocol d'Assetjament Sexual.

El Festival de Cinema de Girona reafirma així el seu compromís amb una cultura segura, igualitària, diversa i lliure de violències, mitjançant un sistema coherent de prevenció (Pla d'Igualtat) i resposta (Protocol d'Assetjament).



Signatura de la Direcció:

Lluís Valentí i Bohigas, President i Director de la Fundació Festival de cinema de Girona

1/01/2025